

nouvelle tête

Lenio Kaklea

Danseuse grecque installée à Paris, elle chorégraphie l'altérité dans *Margin Release*.



Répérée auprès de Boris Charmatz, du duo Chaignaud/Bengolea ou de Claudia Triozzi, Lenio Kaklea développe aujourd'hui son propre langage chorégraphique. Après l'école nationale d'Athènes, elle finit son cursus au CNDC d'Angers. *"J'y ai rencontré Kerem Gelebek avant que les cours ne commencent. Deux étrangers – il est turc – passés par l'apprentissage d'une nouvelle langue."*

Les deux interprètes ne font parfois plus qu'un dans *Margin Release*, "un travail sur les empreintes, une manière de parler de l'intimité d'un couple. L'empreinte en est comme le négatif révélé".

Pour la prochaine DansFabrik, à Brest, Lenio réunira des femmes chorégraphes grecques. *"Je vis depuis dix ans en France mais ce qui se passe dans mon pays d'origine est très intéressant. La Grèce est un laboratoire des mouvements de résistance."* Lenio Kaklea s'y produira en juin, à Athènes : un retour aux sources qui l'enchantent.

Philippe Noisette
photo Frédéric Stucin
pour Les Inrockuptibles

Margin Release
du 22 au 24 mai au
Centre Pompidou, Paris IV*,
centrepompidou.fr ;
le 4 juin au festival Latitudes
contemporaines à Roubaix,
latitudescontemporaines.com