Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Τό διεθνές φεστιβάλ τῶν κρυμμένων Θηβῶν «Σφίγγα 2015»

Συνεχίζεται μέχρι τόν Δεκέμβριο τοῦ 2015 τό φεστιβάλ «Σφίγγα 2015/διεθνές φεστιβάλ τῶν κρυμμένων Θηβῶν», ἕνα νέο διεθνές θεματικό καλλιτεχνικό **project**, στόν ἀστικό καί κοινωνικό χῶρο τῆς Θήβας, ἡ ὁποία διαθέτει μιά μακρά ἱστορία καί ἕνα μεγάλο διαχρονικό πολιτισμικό ἀπόθεμα – ἱστορία, μύθους, πολιτισμό. Κεντρικό θέμα του τό αἴνιγμα πού ἔθετε ἡ μυθική Σφίγγα στόν Οἰδίποδα, δηλαδή ὁ Ἄνθρωπος. Στή σύγχρονη αὐτή ἐκδοχή, καλλιτέχνες ἀπ' ὅλον τόν κόσμο, ἐπιστήμονες, φοιτητές, μαθητές καί πολίτες τῆς πόλεως θά συνδιαλλαγοῦν μέσω τοῦ **project** ἐπαναπροσδιορίζοντας τήν ταυτότητα τῆς πόλεως καί τῶν κατοίκων της. Τό φεστιβάλ ἀποτελεῖται ἀπό 28 πολλαπλές πράξεις εἰκαστικῶν, θεάτρου, μουσικῆς, ἀρχιτεκτονικῆς καί χοροῦ οἱ ὁποῖες πραγματοποιοῦνται σέ διάσπαρτους καί εἰδικά ἐπιλεγμένους χώρους τῆς πόλεως. Τό φεστιβάλ τελεῖ ὑπό τήν Αἰγίδα τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας, Πολιτισμοῦ καί Θρησκευμάτων, ὑπό τήν αἰγίδα καί μέ τή συνεργασία τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν καί μέ τή συνεργασία τῆς Θ΄ Ἐφορείας Προϊστορικῶν καί Κλασικῶν Ἀρχαιοτήτων Βοιωτίας καί τοῦ Δήμου Θηβαίων.

Τό θέατρο «Μεταξουργεῖο» παρουσιάζει σήμερα (9μ.μ.), στό Κηποθέατρο Παπάγου, τό ἔργο «Ὁ γάμος» τῆς Βάσας Σολωμοῦ-Ξανθάκη, σέ σκηνοθεσία-θεατρική προσαρμογή-ἑρμηνεία Ἄννας Βαγενᾶ. Πρόκειται γιά τήν ἱστορία μιᾶς ἁπλῆς γυναίκας ἀπό τά Ἀμπελάκια τῆς Θεσσαλίας, τῆς Λενάκη, μιᾶς χωριάτισσας πού σήκωσε στούς ἀδύνατους ὤμους της, παληκαρίσια, τή μοίρα της καί συγχρόνως τή μοίρα πολλῶν γυναικῶν τοῦ τόπου μας.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

8.00μ.μ. Τό **Καλλιτεχνικό Σύνολο «Πολυτρόπον»** διοργανώνει σήμερα, στό **Μέγαρο Μουσικῆς** (Αἴθουσα Διδασκαλίας τῆς Μεγάλης Μουσικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος «Λίλιαν Βουδούρη» τοῦ Συλλόγου «Οἱ Φίλοι τῆς Μουσικῆς») διάλεξη μέ θέμα «Οἱ Χριστιανοί τῆς Μέσης Ἀνατολῆς: Ἱστορία-Πνευματικότητα-Μνημεῖα». Θά μιλήσουν οἱ **Παν. Ἀνδριόπουλος, Roni Bou Saba, Στεφανία Χλουβεράκη, Κων. Κοπανιᾶς**. Μουσικές τῶν Χριστιανῶν τῆς Μέσης Ἀνατολῆς ἑρμηνεύουν οἱ Γ. Γενναῖος, Εἰρήνη Τεννέ, Roni Bou Saba.

ΑΥΡΙΟ

11.00π.μ. Τό **Ἐθνικό Κέντρο Κοινωνικῶν Ἐρευνῶν** διοργανώνει αὔριο, στό ἀμφιθέατρο «**Γ. Κρανιδιώτης**» τοῦ **Ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν** (Ἀκαδημίας 1), **ἡμερίδα** μέ ἀφορμή τήν ἔκδοση τοῦ τόμου «Τό Πολιτικό Πορτραῖτο τῆς Ἑλλάδας. Κρίση καί ἡ ἀποδόμηση τοῦ Πολιτικοῦ». Συμμετέχουν οἱ Ν. Δεμερτζῆς, Ἀρ. Μπαλτᾶς, Κ. Φωτάκης, Θ. Μαλούτας, Νικ. Διαμαντοῦρος, Ἄννα Διαμαντοπούλου, Ἠλ. Κατσούλης, Μαριέττα Γιαννάκου, Χρ. Λυριντζῆς, Ἠλ. Νικολόπουλος, Κων. Τσουκαλᾶς, Γ. Σταθάκης, Δημ. Χαραλάμπης, Ἀντιγόνη Λυμπεράκη, Μιχ. Σπουρδαλάκης, Σ. Κονιόρδος.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

7.00μ.μ. Τό βιβλίο «**Ἔγκλημα στήν Ἀρχαία Ἀμφίπολη**» (ἔκδ. «**Ψυχογιός**») τοῦ **Θ. Κονδύλη** παρουσιάζεται στόν «**Ἰανό**» (Σταδίου 24).

9.00μ.μ. Τό βιβλίο «**Ἕνα βιολί διηγεῖται!**» (ἔκδ. «**Καλειδοσκόπιο**») τῆς **Νάνσης Τουμπακάρη** παρουσιάζεται στόν **Κῆπο** τῆς **Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης-Μουσείου Ἀλέκου Κοντόπουλου** (Κοντοπούλου 13, Ἁγία Παρασκευή). Θά μιλήσουν οἱ Λ. Λιάβας καί ἀφηγεῖται ὁ Γ. Νταγιάκος. Συμμετέχουν οἱ μουσικοί Δημ. Κώτσικας, Δημ. Κατσούλης, Ν. Ἀγγελόπουλος, Στέλλα Βαλάση, Θαν. Κώτσικας, Ἠλ. Γάκος.

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

9.00μ.μ. Μία διασκευή τοῦ ὁμώνυμου ἔργου τοῦ Οὐΐλλιαμ Σαίξπηρ ἀπό τόν **Κ. Γάκη**, μέ τίτλο «**Ρωμαῖος καί Ἰουλιέτα γιά 2**», παρουσιάζει ἡ ὁμάδα θεάτρου «Ἰδέα», ἀπόψε στό **Δημοτικό Κηποθέατρο Νικαίας** (Κύπρου καί Προύσσης). Ἡ μετάφρασις εἶναι τοῦ Διον. Καψάλη καί παίζουν οἱ Ἀθηνᾶ Μουστάκα καί Κ. Μπιμπῆς.

9.15μ.μ. Ἡ μουσικοθεατρική παράστασις τοῦ **Κέν Λούντβιχ «Οἱ τενόροι»** ἀνεβαίνει ἀπόψε στό **Κατράκειο Θέατρο**, σέ διασκευή-σκηνοθεσία **Βλαδ. Κυριακίδη**, μέ πρωταγωνιστές τούς Βλαδ. Κυριακίδη, Θαν. Τσαλνταμπάση, Π. Σταθακόπουλο, Βιβή Κόκκα, Κωνστάντια Χριστοφορίου, Ἄννα Μενεκάκου, Γ. Παπαζήση.

9.30μ.μ. Ἡ παιδική παράστασις «**Ἕνας στρογγυλοκέφαλος στή χώρα τῶν Μυτεροκέφαλων**» ἀνεβαίνει σήμερα στό θέατρο «**Βεάκειο**» ἀπό τό Ἰνστιτοῦτο Παιδαγωγικοῦ Θεάτρου Θεάματος «**Θεατρομάθεια**», μέ σκηνοθέτη-πρωταγωνιστή τόν **Κ. Βουτσᾶ**. Παίζουν, ἐπίσης, οἱ Ἀλίκη Κατσαβοῦ, Ἀγγ. Μπέσσας, Ἀναστασία Σκοπελίτη, Ἐβελίνα Κυπραίου, Σ. Μενοῖκος, Φίλ. Ζαρφειάδης, Δήμητρα Μπαλκαγιάννη.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

8.30μ.μ. Οἱ διεθνῶς ἀναγνωρισμένοι μαέστροι τοῦ τάνγκο **Μάρ. Στρόφαλης** καί **Roman Gomez** ἑρμηνεύουν τζάζ, τάνγκο καί μουσικές τοῦ κόσμου «Ἀπό τή Μεσόγειο στή Λατινική Ἀμερική», στό **Μουσεῖο Λαϊκῶν Μουσικῶν Ὀργάνων-Φοίβου Ἀνωγειανάκη** (Διογένους 1-3, 210 325 0198) καί στό πλαίσιο τοῦ **θερινοῦ Φεστιβάλ** πού διοργανώνει μέχρι τίς 3 Ἰουλίου τό Σωματεῖο τῶν Φίλων του. Ἡ παραγωγή εἶναι τῆς ἑταιρείας γιά τόν πολιτισμό «Εἰλισσός».

8.30μ.μ. Μέ τή συναυλία «**Γιά σένα τραγουδῶ**» πού δίνουν οἱ **Κ. Χατζῆς** (κιθάρα-τραγούδι) καί **Πέγκυ Ζήνα** (τραγούδι) συνεχίζεται σήμερα, στό **Ἀνοικτό Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»** (Νάξου καί Σταυράκη, Ἅγ. Ι. Ρέντης, 213 2004810), τό **1ο Μουσικό Φεστιβάλ Ρέντη**.

9.00μ.μ. Τά τριάντα πέντε χρόνια ἐπιτυχημένης πορείας στό ἑλληνικό τραγούδι γιορτάζει ὁ τραγουδοποιός καί ἑρμηνευτής **Λ. Παπαδόπουλος** («Λάκης μέ τά ψηλά ρεβέρ»), μέ μία μεγάλη συναυλία, σήμερα στό **Ὠδεῖο**, στό πλαίσιο τοῦ **Φεστιβάλ Ἀθηνῶν**. Μαζί του οἱ Ἀρλέτα, Vassilikos, Γ. Γιοκαρίνης, Φ. Δεληβοριᾶς, Ν. Ζιώγαλας, Γ. Ζουγανέλης, Ἐλεωνόρα Ζουγανέλη, Νατάσα Θεοδωρίδου, Κ. Μαραβέγιας, Λαυρ. Μαχαιρίτσας, Π. Μουζουράκης, Μ. Πασχαλίδης, Φίλ. Πλιάτσικας κ.ἄ. Τή σκηνοθεσία ὑπογράφει ὁ **Ἱερ. Μιχαηλίδης**, τήν ἐνορχήστρωση καί τή διεύθυνση τῆς 14μελοῦς ὀρχήστρας ἔχει ἀναλάβει ὁ **Γ. Ζαχαρίου**.

9.00μ.μ. Ἡ παράστασις «**Go down, Moses**», μία σκηνική σύνθεσις τῶν **Κλαούντια** καί **Ρομέο Καστελοῦτσι**, παρουσιάζεται γιά τελευταία ἡμέρα, στή **Στέγη Γραμμάτων καί Τεχνῶν**, στό πλαίσιο τοῦ **Φεστιβάλ Ἀθηνῶν**, σέ συνεργασία μέ τό Ἐρευνητικό Πρόγραμμα ARCH-Ἀριστεία ΙΙ καί ὑπό τήν αἰγίδα τοῦ Ἰταλικοῦ Μορφωτικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν.

9.00μ.μ. Στό πλαίσιο τοῦ **Φεστιβάλ Ἀθηνῶν**, στήν **Πειραιῶς 260** (Κτίριο Δ΄), τό **Νέο Βιετναμέζικο Τσίρκο** παρουσιάζει σήμερα τήν παράσταση «**Ἀπό τό χωριό στούς δρόμους τῆς πόλης**».

9.00μ.μ. Στό **Θέατρο Τέχνης** τῆς **ὁδοῦ Φρυνίχου**, οἱ **Latinitas Nostra** παρουσιάζουν σήμερα καί αὔριο, στό πλαίσιο τοῦ **Φεστιβάλ Ἀθηνῶν**, τήν ὄπερα «**Σαλώμη**», βασισμένη στό ὀρατόριο «San Giovanni Batista» τοῦ **Ἀλεσσάντρο Στραντέλλα**, σέ σκηνοθεσία **Ν. Καραθάνου** καί ὑπό τή μουσική διεύθυνση τοῦ Μάρκ. Χρυσικόπουλου.

9.30μ.μ. Ἡ ταινία «**Ἄς τήν Κρίνει ὁ Θεός**» (1945) τοῦ **Τζών Στάλ** προβάλλεται σήμερα, στό **Μουσεῖο Μπενάκη** (Πειραιῶς 138), στό πλαίσιο τοῦ **Open Air Festival** (Φεστιβάλ Θερινοῦ Κινηματογράφου). Παίζουν οἱ Τζήν Τίρνεϋ, Κόρνελ Γουάϊλντ, Βίνσεντ Πράϊς, Τζήν Κραίην. Εἴσοδος ἐλεύθερη μέ σειρά προτεραιότητος.

Μέ «Τρωάδες» ἀρχίζει τό Φεστιβάλ Ἐπιδαύρου

Τό Ἐθνικό Θέατρο παρουσιάζει στίς 3 καί 4 Ἰουλίου (9μ.μ.), στό Ἀρχαῖο Θέατρο Ἐπιδαύρου, τήν πρώτη του καλοκαιρινή παραγωγή μέ τήν ἀντιπολεμική τραγωδία τοῦ Εὐριπίδη «Τρωάδες», σέ μετάφραση Κ.Χ. Μύρη, σκηνοθεσία-ἐπιλογή παραδοσιακῶν τραγουδιῶν Σωτ. Χατζάκη, μέ σκηνικά Ἔρσης Δρίνη, κοστούμια Γ. Μετζικώφ, μουσική Δημ. Παπαδημητρίου, χορογραφία Κικῆς Μπάκα, φωτισμούς Ἀντ. Παναγιωτόπουλου, μουσική διδασκαλία Μελίνας Παιονίδου. Παίζουν οἱ Θ. Πάνου, Κωνσταντίνα Τάκαλου, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Ν. Ψαρρᾶς, Κόρα Καρβούνη, Μαρία Κίτσου, Κρ. Κατσούλης, Ἑλένη Ρουσσινοῦ. Συμμετέχει 17μελής γυναικεῖος χορός.

ΑΥΡΙΟ

Ἀρχίζει σήμερα (5, 6, 7, 8, 9μ.μ.) καί θά συνεχισθεῖ **μέχρι τίς 8 Ἰουλίου**, στήν **πλατεία Κλαυθμῶνος**, στό πλαίσιο τοῦ **Φεστιβάλ Ἀθηνῶν**, ἡ δράσις «**Στή μέση τοῦ δρόμου**», σέ σύλληψη-σκηνοθεσία **Πρ. Τσινικόρη**, ὁ ὁποῖος μαζί μέ τούς συνεργάτες του προσκαλεῖ σέ μία διαφορετική βόλτα-audio walk, στό κέντρο τῆς πόλεως. Τά ἔσοδα θά διατεθοῦν στό **Κέντρο Ὑποδοχῆς καί Ἀλληλεγγύης τοῦ Δήμου Ἀθηναίων**. Ἀριθμός θεατῶν ἀνά παράσταση: 7.

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

9.00μ.μ. Μέ τή συναυλία «Τό Μπολερό τοῦ Ραβέλ συναντᾶ τή Γαλάζια ραψωδία τοῦ Γκέρσουϊν» πού θά δώσουν ἀπόψε ἡ **Metropolitan Symphony Orchestra of Athens**, ὑπό τήν διεύθυνση τοῦ **Βασ. Τσαμπρόπουλου** (διεύθυνση ὀρχήστρας, πιάνο), συνεχίζονται οἱ συναυλίες στόν **Κῆπο** τοῦ **Μεγάρου Μουσικῆς**.

9.00μ.μ. Ἡ **Big Band** τοῦ **Δήμου Ἀθηναίων** δίνει σήμερα συναυλία, στό **Ἀνοικτό Θέατρο Γκράβας** (210 5284865).

10.30μ.μ. Συνεχίζονται στή **Λίμνη τῆς Βουλιαγμένης** οἱ μουσικές ἐκδηλώσεις πού διοργανώνει τό **Half Note Jazz Club**. Σήμερα, ἡ δημοφιλής ἑρμηνεύτρια **Δήμητρα Γαλάνη** θά δώσει τή συναυλία «Ἀλλιῶς». Μαζί της οἱ Σερ. Γιαννακόπουλος, Λ. Κουντουρόγιαννης, Κ. Γεδίκης, Σπ. Μάνεσης, Στ. Προβῆς.

ΜΟΥΣΙΚΗ

9.30μ.μ. Ἡ καλλιτεχνική ὁμάδα **Deci Canto** ἐπιστρέφει στήν **Ἀποβάθρα τοῦ Τρένου στό Ρούφ** μέ τήν παράσταση «**Τά 12 Κουπέ**», ἐμπνευσμένη ἀπό τή διαχρονική ἑλληνική καί ξένη μουσική. Τραγουδοῦν οἱ Ἄννυ Γιώτα, Γ. Λάφης, Κασσιανή Ντάλια, Γ. Χειλᾶς. Συμμετέχουν οἱ μουσικοί Σπ. Κανταρέλης (πιάνο), Κ. Αὐλωνίτης (κιθάρα), Μαν. Τόμπρος (κρουστά).

10.00μ.μ. Οἱ **Κ. Μετζελόπουλος** καί **Κ. Δουλγέρης** ἑρμηνεύουν ρόκ, ἔντεχνη ἑλληνική καί ξένη μουσική, στό «**Τσάϊ στή Σαχάρα**» (Λαοδικείας 18, 211 0120936).

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΑΥΡΙΟ

10.00π.μ.-12.00 μεσημ. Συνεχίζεται αὔριο στή **Δημοτική Βιβλιοθήκη Ψυχικοῦ** (Στρ. Καλλάρη 13, 210 6742307) ἡ καλοκαιρινή ἐκστρατεία ἀναγνώσεως καί δημιουργικότητος γιά παιδιά 6 ἕως 12 ἐτῶν. **Κάθε Πέμπτη** τοῦ Ἰουλίου τά παιδιά παίζουν ἐπιτραπέζια παιχνίδια.

12.30-4.00 μ.μ. Ἐκπαιδευτικό πρόγραμμα γιά παιδιά 6 ἕως 10 ἐτῶν, μέ θέμα «**Painting dance**-Τό hip hop τῆς παράδοσης καί ὁ κύκλιος χορός τῆς τεχνολογίας», θά πραγματοποιηθεῖ αὔριο, στό **Μουσεῖο Λαϊκῆς Τέχνης καί Παράδοσης «Ἀγγελική Χατζημιχάλη»** (Ἀγγ. Χατζημιχάλη 6, Πλάκα, 210 3243987).

ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

9.00μ.μ. Ἡ **5η Ἐποχή** παρουσιάζει στό πλαίσιο τοῦ **1ου Φεστιβάλ Δάσους** (2315 200200) τήν «**Ἀντιγόνη**» τοῦ Σοφοκλῆ, σέ σκηνοθεσία **Θ. Μουμουλίδη**. Ἑρμηνεύουν οἱ Νικ. Τσακίρογλου, Ἰωάννα Παππᾶ, Στ. Ζαλμᾶς, Ν. Ἀρβανίτης, Λουκία Μιχαλοπούλου, Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου, Χρ. Πλαϊνῆς, Κ. Βελέτζας, Γ. Παπαπαύλου, Μ. Καρατζογιάννης, Γ. Νούσης.

9.00μ.μ. Ἡ **Δραματική Σχολή** τοῦ **Ἐθνικοῦ Θεάτρου** παρουσιάζει σήμερα, στό **Μικρό Θέατρο** τῆς **Μονῆς Λαζαριστῶν** (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, 2310 650999), τόν «**Περικλῆ**» τοῦ **Οὐΐλλιαμ Σαίξπηρ**, σέ διδασκαλία-σκηνοθεσία **Γ. Μαργαρίτη**, στό πλαίσιο τῶν Διπλωματικῶν Ἐξετάσεων τῆς **Δραματικῆς Σχολῆς** τοῦ **Κρατικοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος**.

9.15μ.μ. Τό **ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κοζάνης** παρουσιάζει σήμερα καί αὔριο, στό **θέατρο Κήπου** (Νικ. Γερμανοῦ, 2310 256775), «**Τό νησί τῶν σκλάβων**» τοῦ **Πιέρ ντέ Μαριβῶ**, σέ σκηνοθεσία-μουσικήστίχους **Ἑλένης Εὐθυμίου**. Παίζουν οἱ Σοφία Ἀντωνίου, Στ. Ἀχιλλέως, Παν. Παπαϊωάννου, Κατερίνα Σισίννι, Βαλ. Φράγκος.

9.15μ.μ. Ἡ θεατρική ὁμάδα «**H-art Attack**» σέ συνεργασία μέ τή θεατρική ὁμάδα «**Ἄρατος**» παρουσιάζει, στό **θέατρο «Συκεῶν»** (6946767018), τήν κωμωδία «**Τρεῖς Τύποι Γιά Γέλια Καί Γιά Κλάματα**» τῆς **Σωτηρίας Ζάνταλη**, σέ σκηνοθεσία **Βασ. Τσικάρα**. Παίζουν 13 ἠθοποιοί.

ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Στό Λεωνίδιο Ἀρκαδίας, ἀρχίζει σήμερα καί θά ὁλοκληρωθεῖ στίς 5 Ἰουλίου τό **Φεστιβάλ Μελιτζάζ 2015**. Τσακώνικα δημοτικά, φλαμένκο, ὀριεντάλ, ρεμπέτικο, ταραντέλλα, ἀμερικανικά μπλούζ, βαλκανικά παραδοσιακά, γκόσπελ, φάνκ, σόουλ, σερβικά χάλκινα, ἀργεντίνικο τάνγκο, ὀπερέττα, κουβανέζικη σάλσα, βραζιλιάνικη σάμπα, τζάζ σουίνγκ, gypsy τζάζ κ.ἄ.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΑΤΤΙΚΗ

Σήμερα. Νεφώσεις παροδικά αὐξημένες μέ πιθανότητα τοπικῶν ὄμβρων καί σποραδικές καταιγίδες πιθανόν πρόσκαιρα ἰσχυρές στά δυτικά καί βόρεια. Γρήγορη βελτίωση τό ἀπόγευμα. Ἄνεμοι βόρειοι 4 μέ 5 καί ἀπό τό βράδυ στά ἀνατολικά 6 μποφόρ. (19 ἕως 29β.) **Αὔριο.** Τοπικές νεφώσεις. Ἄνεμοι βόρειοι μέτριοι. Ἄνοδος τῆς θερμοκρασίας.

ΥΠΟΛ. ΧΩΡΑ

Σήμερα. Νεφώσεις μέ τοπικές βροχές καί τό μεσημέρι-ἀπόγευμα στά ἠπειρωτικά σποραδικές καταιγίδες πρόσκαιρα ἰσχυρές. Βελτίωσις τό βράδυ. Ἄνεμοι βόρειοι 3 μέ 5 καί ἀπό τό ἀπόγευμα σταδιακά στά ἀνατολικά 6 μέ 7 μποφόρ. Θερμοκρασία στά βόρεια 17 ἕως 27β., στά δυτικά 17 ἕως 29β., στά κεντρικά 15 ἕως 30β. καί στό Αἰγαῖο 18 μέχρι 29β. **Αὔριο.** Γενικά αἴθριος καιρός μέ τοπικές νεφώσεις τό μεσημέρι-ἀπόγευμα στά ἠπειρωτικά καί πρόσκαιρους ὄμβρους στά βόρεια ὀρεινά. Στό Βορειοανατολικό Αἰγαῖο πιθανῶς σποραδικές βροχές καί βαθμιαία βελτίωση. Ἄνεμοι βόρειοι στά δυτικά 3 μέ 5 καί στά ἀνατολικά 5 μέ 7 μποφόρ. Ἡ θερμοκρασία σέ ἄνοδο κυρίως στά δυτικά.

ΑΠΟΘΕΜΑΤΑ ΝΕΡΟΥ

Χθές: 1.340,883 ἑκ. μ³. **Πέρυσι:** 1.204,447 ἑκ. μ³.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

«Margin release» ἀπό τή Λενιώ Κακλέα

Τή νέα της δημιουργία **«Margin Release»** παρουσίασε στίς **25 καί 26 Ἰουνίου**, στήν **Πειραιῶς 260**, ἡ χορογράφος **Λενιώ Κακλέα**, ἡ ὁποία ζεῖ καί ἐργάζεται στό Παρίσι. Εἶναι ἡ τρίτη της συνεργασία μέ τό **Φεστιβάλ Ἀθηνῶν** καί κατά τή γνώμη μας ἡ καλύτερή της. Πιό ὥριμη ἀπό ποτέ, ἡ Λενιώ Κακλέα δημιούργησε μία ἰδιαίτερη χοροθεατρική παράσταση μέ ἔντονο φιλοσοφικό προβληματισμό. Γρήγορο καί μεστό, τό «Margin Release» κινεῖ τό ἐνδιαφέρον τοῦ θεατῆ ἀπό τά πρῶτα λεπτά καί τόν συνεπαίρνει μέ τά νοήματά του.

Κεντρικό πυρήνα τῆς παραστάσεως ἀπετέλεσε ἡ μάσκα ἤ, πιό σωστά, ἡ ἰδέα τοῦ ἐκμαγείου. Τό στοίχημα γιά τήν χορογράφο, αὐτή τή φορά, ἦταν νά ἐρευνήσει πῶς ἕνα ἀντικείμενο στενά συνδεμένο μέ τίς παραδόσεις τοῦ θεάτρου καί τοῦ χοροῦ μπορεῖ νά μετατραπεῖ σέ ἐργαλεῖο αὐτοαναλύσεως, ἐνεργοποιώντας ταυτόχρονα τή σχέση μέ τήν ἑτερότητα. Φορώντας μάσκα ἀλλάζεις τή ματιά, τή σχέση μέ τό ἄλλο σῶμα, γιά νά βρεθεῖς ἀντιμέτωπος μέ τό θεμελιῶδες ἐρώτημα «Ποιοί εἴμαστε;».

Στό **«Margin release»** ἡ χορογράφος θέλησε νά πειραματισθεῖ μέ τό ἐκμαγεῖο καί τήν κρυμμένη καί φανταστική διάσταση πού περικλείεται στή φόρμα του. Ἐπιχείρησε ἀπό τή μία νά φανερώσει τί κρύβεται πίσω ἀπό τή μάσκα τοῦ προσώπου πού φορᾶμε κι ἀπό τήν ἄλλη νά διασχίσει τήν ἀπόσταση πού μᾶς χωρίζει ἀπό τόν ἑαυτό μας καί τά «μέρη» του, τόσο κοντινά ὅσο καί ξένα.

Γι' αὐτόν ἀκριβῶς τό σκοπό δέν ἐπέλεξε τήν αὐτοβιογραφία «ἐδῶ ὁ Kerem δέν εἶναι Kerem καί ἡ Λενιώ δέν εἶναι Λενιώ, ἀλλά ἕνα εἶδος φανταστικοῦ χορογραφικοῦ διηγήματος. Μία σύνθετη καί ὑβριδική φόρμα –μπάσταρδη δηλαδή– πού φιλοδοξεῖ νά κάνει παράσταση τίς μπάσταρδες "παραστάσεις" πού μᾶς συνθέτουν καί μᾶς περιβάλλουν».

Ὅπως μᾶς εἶπε ἡ ἴδια «Τό Margin release διαπραγματεύεται τήν ἔννοια τῆς ἑτερότητας τῆς γλώσσας καί τοῦ σώματός μας. Παίζοντας καί χορεύοντας ἐπί σκηνῆς, ἐπιχειροῦμε νά ἐνσωματώσουμε τήν ἀπόσταση πού μᾶς χωρίζει ἀπό τό "ξένο", τό ξένο ἰδωμένο ὡς ἑαυτός καί ἀντίστροφα.

Ὡς ἐργαλεῖο ἐξερεύνησης διαλέξαμε τό ἐκμαγεῖο καί ἀποφύγαμε τόν καθρέφτη. Ὁ καθρέφτης τείνει νά ἀποκτήσει στίς σημερινές δυτικές πόλεις διαστάσεις περιβάλλοντος. Οἱ ὀθόνες, οἱ βιτρίνες, οἱ τοῖχοι στά μπάρ καί τά ἀσανσέρ μᾶς καλοῦν διαρκῶς νά τά κοιτάξουμε γιά νά κοιταχτοῦμε· νά κοιτάξουμε πῶς κοιταζόμαστε.

Ἀντίθετα τό ἐκμαγεῖο, ὡς τρισδιάστατο ἀποτύπωμα, δέν ἀντανακλᾶ ἀλλά φανερώνει. Ἀποκαλύπτει τήν ἀρνητική πλευρά τοῦ χώρου πού ἀκούμπησε, τόν ἀρνητικό χῶρο τῆς ἐπιφάνειας πού κλήθηκε νά ἀποτυπώσει. Γιά παράδειγμα, τό ἀποτύπωμα τοῦ δείκτη τοῦ δεξιοῦ χεριοῦ εἶναι συνδεδεμένο μέ την ταυτότητα τοῦ κατόχου του, τό ἀποτύπωμα ἑνός προσώπου εἶναι στάδιο στή δημιουργία μιᾶς μάσκας πού ἀργότερα θά φορεθεῖ».

Τή χορογραφία καί τά κείμενα ὑπογράφει ἡ **Λενιώ Κακλέα** σέ συνεργασία μέ τούς **Λού Φόρστερ** καί **Κερέμ Γκελεμπέκ**, τούς φωτισμούς ὁ **Φιλίπ Γκλαντιέ**, τόν ἦχο ἐπιμελήθηκε ὁ **Ἐρίκ Ὑβελίν**, τά κοστούμια εἶναι τῆς **La Bourette**. Ἡ παραγωγή εἶναι τῶν **Komm'n'act/Lou Colombani** μέ τήν ὑποστήριξη τῆς **Extrapole/Agnes Henry**.

ΦΑΙΔΡΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἐπισήμως νέος προπονητής τοῦ ΠΑΟ ὁ Σάσα Τζώρτζεβιτς

Ὁ Ἀλέξανταρ Τζώρτζεβιτς εἶναι ἐπισήμως ἀπό χθές ὁ νέος προπονητής τοῦ Παναθηναϊκοῦ. Ὁ Σέρβος τεχνικός ἀναλαμβάνει τήν τεχνική ἡγεσία τῶν Κυπελλούχων Ἑλλάδας μέχρι καί τό 2017, ἐνῶ στό πλευρό του θά βρίσκονται οἱ ἄμεσοι συνεργάτες του Μίλαν Μίνιτς, Γκόραν Μπιέντοφ καί ὁ Σάνι Μπετσίροβιτς.

Ὁ 48χρονος προπονητής ἔχει στό ἐνεργητικό του μία πλούσια καριέρα ὡς καλαθοσφαιριστής, ἀρχικά στήν Παρτιζάν (1984-1992) καί ἀκολούθησαν, μεταξύ ἄλλων, οἱ Μπαρτσελόνα (1997-1999), Ρεάλ (1999-2002) κ.ἄ. Ὡς προπονητής ἔχει καθίσει στόν πάγκο τῆς Ἀρμάνι Μιλάνο (2006-7) καί τῆς Μπένεττον Τρεβίζο (2011-12), ἐνῶ εἶναι ἐν ἐνεργείᾳ προπονητής τῆς Ἐθνικῆς Σερβίας, κατακτώντας μαζί της τό ἀσημένιο μετάλλιο στό Μουντομπάσκετ τοῦ 2014.

«Θέλω νά εὐχαριστήσω ὅσους μέ ἐμπιστεύτηκαν ὥστε νά πάρω αὐτή τήν εὐκαιρία, καθώς ἀποτελεῖ τιμή καί προνόμιο νά ἐργάζεσαι στόν Παναθηναϊκό», δήλωσε ὁ νέος προπονητής τῶν «πρασίνων» καί προσέθεσε: «Πλέον βρίσκομαι στόν πάγκο ἑνός κλάμπ πού ἀνήκει στήν ἐλίτ καί αἰσθάνομαι τιμή ἀλλά καί ἐνθουσιασμό ὥστε νά ξεκινήσω αὐτό τό ταξίδι».

Ἄρνησις τῆς Σοῦπερ Λήγκα στόν ΟΠΑΠ

Ἀρνητική ἦταν ἡ ἀπάντησις τῆς Σοῦπερ Λήγκα στήν πρόταση τῶν 16,5 ἑκ. εὐρώ πού εἶχε καταθέσει ὁ ΟΠΑΠ στή διοργανώτρια ἀρχή γιά τή χορηγία τοῦ πρωταθλήματος καί τή διαφήμιση τῆς ἑταιρείας στίς φανέλες τῶν συλλόγων. Τό χθεσνό διοικητικό συμβούλιο ἀπέρριψε τήν πρόταση, καθώς τήν ἔκρινε μή ἱκανοποιητική καί ἀποφάσισε τή σύσταση ἐπιτροπῆς πού θά διαπραγματευθεῖ καί θά διεκδικήσει ποσό σαφῶς μεγαλύτερο ἀπό τό προτεινόμενο, τό ὁποῖο πληροφορίες προσδιορίζουν στά 20 ἑκ. εὐρώ. Κατά τά ἄλλα, τό Δ.Σ. ἀποφάσισε νά καλύψει ἡ ΕΠΟ τά ἔξοδα γιά τό ἠλεκτρονικό εἰσιτήριο πού ἀνέρχονται στίς 70.000 εὐρώ, ἐνῶ συμφώνησαν νά τεθεῖ θέμα στόν ὑφυπουργό Ἀθλητισμοῦ νά ἀναλάβει ἡ Σοῦπερ Λήγκα τή διαχείρισή του. Τέλος, ἀποφασίσθηκε πώς τό πρωτάθλημα θά ἀρχίσει στίς 22/8 καί θά ὁλοκληρωθεῖ στίς 17/4. Τά play offs θά διεξαχθοῦν τό διάστημα 4 ἕως 22 Μαΐου.

Ἀναβολή ἀθλητικῶν διοργανώσεων

Ἀναστέλλονται, ἐξαιτίας τοῦ δημοψηφίσματος, ὅλες οἱ ἀθλητικές διοργανώσεις ἀπό τό Σάββατο ἕως καί τή Δευτέρα, σύμφωνα μέ ἀπόφαση πού ὑπέγραψε χθές ὁ ὑφυπουργός Ἀθλητισμοῦ Στ. Κοντονῆς. Ἀπό τήν ἀναστολή ἐξαιροῦνται τρεῖς ἀθλητικές διοργανώσεις πού ἤδη διεξάγονται ἤ γιά τίς ὁποῖες ἔχουν ἀναληφθεῖ ὑποχρεώσεις ἀπό τήν Πολιτεία ἤ τίς ἀντίστοιχες Ἐθνικές Ἀθλητικές Ὁμοσπονδίες. Πρόκειται γιά τό Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Μπάσκετ Ἐφήβων στό Ἡράκλειο Κρήτης, τό Βαλκανικό Πρωτάθλημα Ποδηλασίας Mountain στή Νάουσα καί τό Μεσογειακό Κύπελλο Κολυμβήσεως στήν Ἀλεξανδρούπολη. Παράλληλα, ἡ ΕΠΟ ἀποφάσισε νά διαθέσει δωρεάν τά εἰσιτήρια γιά ὅλους τούς ἀγῶνες τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου Νέων, πού θά διεξαχθοῦν ἀπό 6 ἕως 19 Ἰουλίου στήν Κατερίνη, στή Λάρισα καί στή Βέροια. Ὁ κάθε ἐνδιαφερόμενος μπορεῖ νά προμηθευθεῖ (τό ἀνώτερο) ἕως 4 εἰσιτήρια ἀνά ἀγώνα.

Ἕτοιμη γιά βοήθεια ἡ UEFA

Ἕτοιμη νά βοηθήσει τούς ποδοσφαιρικούς συλλόγους τῆς Ἑλλάδος εἶναι ἡ UEFA, ἐφόσον παραστεῖ ἀνάγκη νά γίνει κάτι τέτοιο. Μιλώντας στό περιθώριο τῆς ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς, στήν Πράγα, ὁ γενικός γραμματεύς τῆς εὐρωπαϊκῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμοσπονδίας, Τζάνι Ἰνφαντίνο, εἶπε ὅτι «εἴμαστε ἕτοιμοι νά προσαρμόσουμε τούς κανόνες καί νά βοηθήσουμε τίς ὁμάδες, γιατί στήν Ἑλλάδα ἡ κατάσταση εἶναι πιθανό νά γίνει κακή». Ὅπως ἐξήγησε, «αὐτό συμβαίνει γιατί οἱ σύλλογοι ἐνδέχεται νά βρεθοῦν μέ προβλήματα γιά τά ὁποῖα δέν φταῖνε. Ἡ χαλάρωση τοῦ οἰκονομικοῦ fair play; Ναί, αὐτή εἶναι μία ἀπό τίς περιπτώσεις πού πρέπει νά ἐξεταστοῦν».

Στό Champions League μέχρι νεωτέρας ὁ ΟΣΦΠ

Ὁ Ὀλυμπιακός κρατάει πρός τό παρόν τή θέση του στό Champions League, παρά τήν ἔρευνα σέ βάρος τοῦ Βαγγ. Μαρινάκη, ὅπως δήλωσε χθές ὁ γενικός γραμματεύς τῆς UEFA, Τζιάνι Ἰνφαντίνο. «Οἱ πειθαρχικές ἐπιτροπές τῆς UEFA ἔχουν προσωρινά ἐπιτρέψει τή συμμετοχή τοῦ Ὀλυμπιακοῦ», τόνισε ὁ Ἰνφαντίνο καί προσέθεσε ὅτι ἡ ἔρευνα μπορεῖ νά πάρει κάποιο χρόνο, ἀλλά –ὅπως εἶπε– οἱ κανόνες γιά χειραγώγηση ἀγώνων εἶναι αὐστηροί.

Πρόκρισις τοῦ Παγδατῆ στό Γουίμπλεντον

Ὁ Μάρκος Παγδατῆς ἔκανε ἐντυπωσιακή πρεμιέρα στό διάσημο τουρνουά τέννις τοῦ Λονδίνου, τό Γουίμπλεντον, νικώντας στόν 1ο γύρο τόν Ἀμερικανό Ντόναλντ Γιάνγκ, μέ 3-1 σέτ, σέ κάτι περισσότερο ἀπό δύο ὧρες. Ὁ Κύπριος πρωταθλητής, ὁ ὁποῖος εἶχε φθάσει μέχρι τά ἡμιτελικά τοῦ τουρνουά τό 2006, προκρίθηκε στόν 2ο γύρο τῆς διοργανώσεως γιά 7η φορά στήν καριέρα του καί θά ἀντιμετωπίσει τόν Τζών Μίλμαν.

Ανακοίνωση Παράτασης Καταληκτικής Ημερομηνίας Ηλεκτρονικής Υποβολής Προσφορών για τον Ανοικτό Δημόσιο Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό με αρ. Διακήρυξης 02/2015 έως την 16-7-2015

Η καταληκτική ημερομηνία ηλεκτρονικής υποβολής προσφορών, της Διακήρυξης με αρ. **02/2015** της εταιρείας με την επωνυμία **«ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΑΕ - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΤΑ»**, για την ανάθεση υπηρεσιών **«Δημιουργία Διαφημιστικής Καμπάνιας»**, όπως αναρτήθηκε στην πλατφόρμα www.promitheus.gov.gr με α/α συστήματος 10346 και τροποποιήθηκε με α/α συστήματος 10346,1, η οποία είχε οριστεί αρχικούς για την 2-7-2015 και ώρα 15:00, **παρατείνεται έως την 16-7-2015 και ώρα 15:00** σύμφωνα με την υπ αρ. 05290615 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ως άνω εταιρείας, λόγω της τραπεζικής αργίας που κηρύχθηκε με την **από 28-6-2015 ΠΝΠ (ΦΕΚ Α' 65)** και της επακόλουθης **αδυναμίας των οικονομικών φορέων να υποβάλλουν με την προσφορά τους το απαιτούμενο από την Διακήρυξη Δικαιολογητικό Συμμετοχής «Εγγυητική επιστολή συμμετοχής»**.

Το **πλήρες σώμα της Διακήρυξης** βρίσκεται διαθέσιμο σε ηλεκτρονική μορφή στην ιστοσελίδα της ως άνω εταιρείας **http://peloponnisos.org** και στο **Εθνικό Σύστημα Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)** που τηρείται στην διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr, **περίληψή του έχει αποσταλεί στο ΦΕΚ Δ.Δ.Σ 203/2015** και σε δύο εφημερίδες πανελλήνιας κυκλοφορίας και μία τοπική. Το έργο είναι **συνολικού προϋπολογισμού τριακοσίων είκοσι πέντε χιλιάδων διακοσίων τριών ευρώ και είκοσι πέντε λεπτών (325.203,25 EUR) πλέον ΦΠΑ**, με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά. Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται **η κατάθεση εγγυητικής επιστολής συμμετοχής που ανέρχεται στο 2% του συνολικού προϋπολογισμού** του έργου (μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ), ήτοι απαιτείται εγγυητική συμμετοχή ποσού έξι χιλιάδων πεντακοσίων τεσσάρων ευρώ (6.504,00 EUR). Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής θα πρέπει να έχει **χρονική ισχύ επί τουλάχιστον ένα ημερολογιακό μήνα μετά τη λήξη του χρόνου προσφοράς.** Εγγυητικές επιστολές με ημερομηνία έκδοσης έως και την 26/06/2015 θα γίνονται δεκτές εφόσον είναι σύμφωνες με τους όρους της διακήρυξης κατά το χρόνο έκδοσής τους.

Ακολούθως **παρατείνεται ο χρόνος διενέργειας του διαγωνισμού για την 17-7-2015 και ώρα 14:00. Η παρούσα ανακοίνωση θα δημοσιευθεί στο ΤΔΔΣ του ΦΕΚ την 03η Ιουλίου 2015 ενώ αποστάλθηκε για δημοσίευση στον Ελληνικό τύπο και αναρτήθηκε στην διαδικτυακή πύλη του ΕΣΗΔΗΣ την 30-6-2015.**

Επισκοπή Τεγέας
Ο Δ/νων Σύμβουλος
Κ. Μπιτζής

Ανακοίνωση Παράτασης Καταληκτικής Ημερομηνίας Ηλεκτρονικής Υποβολής Προσφορών για τον Ανοικτό Δημόσιο Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό με αριθ. Διακήρυξης 03/2015 έως την 17-7-2015

Η καταληκτική ημερομηνία ηλεκτρονικής υποβολής προσφορών, της Διακήρυξης με αρ. 03/2015, της εταιρείας με την επωνυμία «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΑΕ - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΤΑ», για την ανάθεση των υπηρεσιών **«Εξειδικευμένες ενέργειες προώθησης και ανάδειξης προϊόντων καλαθιού της Περιφέρειας Πελοποννήσου που συσχετίζονται με διατροφικά πρότυπα»**, όπως αναρτήθηκε στην πλατφόρμα www.promitheus.aov.ar με α/α συστήματος 10346 και τροποποιήθηκε με α/α συστήματος 10346,1, η οποία είχε οριστεί αρχικώς για την 3-7-2015 και ώρα 15:00, **παρατείνεται έως την 17-7-2015 και ώρα 15:00** σύμφωνα με την υπ αρ. 05290615 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ως άνω εταιρείας λόγω της τραπεζικής αργίας που κηρύχθηκε με την **από 28-6-2015 ΠΝΠ (ΦΕΚ Α' 65)** και της επακόλουθης **αδυναμίας των οικονομικών φορέων να υποβάλλουν με την προσφορά τους το απαιτούμενο από την Διακήρυξη Δικαιολογητικό Συμμετοχής «Εγγυητική επιστολή συμμετοχής»**.

Το **πλήρες σώμα της Διακήρυξης** βρίσκεται διαθέσιμο σε ηλεκτρονική μορφή στην ιστοσελίδα της ως άνω εταιρείας **http://peloponnisos.org** και **στο Εθνικό Σύστημα Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)** που τηρείται στην διαδικτυακή πύλη **www.promitheus.gov.gr, περίληψή του έχει αποσταλεί στο ΦΕΚ Δ.Δ.Σ. 204/2015** και σε δύο εφημερίδες πανελλήνιας κυκλοφορίας και μία τοπική. Το έργο είναι **συνολικού προϋπολογισμού εκατόν πέντε χιλιάδων ευρώ (105.000,00 EUR) πλέον ΦΠΑ**, με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά. Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται **η κατάθεση εγγυητικής επιστολής συμμετοχής που ανέρχεται στο 2% του συνολικού προϋπολογισμού** του έργου (μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ), ήτοι απαιτείται εγγυητική συμμετοχή ποσού δύο χιλιάδων εκατό ευρώ (2.100,00 EUR). Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής θα πρέπει να έχει **χρονική ισχύ επί τουλάχιστον ένα ημερολογιακό μήνα μετά τη λήξη του χρόνου προσφοράς.** Εγγυητικές επιστολές με ημερομηνία έκδοσης έως και την 26/06/2015 θα γίνονται δεκτές εφόσον είναι σύμφωνες με τους όρους της διακήρυξης κατά το χρόνο έκδοσής τους.

Ακολούθως **παρατείνεται ο χρόνος διενέργειας του διαγωνισμού για την 20-7-2015 και ώρα 14:00.** Η παρούσα ανακοίνωση **θα δημοσιευθεί στο ΤΔΔΣ του ΦΕΚ την 3η Ιουλίου 2015 ενώ αποστάλθηκε για δημοσίευση στον Ελληνικό τύπο και αναρτήθηκε στην διαδικτυακή πύλη του ΕΣΗΔΗΣ την 30-6-2015.**

Επισκοπή Τεγέας
Ο Δ/νων Σύμβουλος
Κ. Μπιτζής

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
1η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΟ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΟ-ΟΓΚΟΛΟΓΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ»
Δ/νση: Λεωφ. Αλεξάνδρας 171 - 115 22 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 210 6409000, fax: 210 6420146
Δ/νση: Διοικητικού-Οικονομικού
Υποδ/νση: Οικονομικού
Τμήμα: Προμηθειών
Πληροφορίες: Κάτσιου Ζ.
Τηλ.: 210-6409644-145
Fax: 210-6420146
e-mail: zoikatsl@gmail.com

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ Νο 147

Το Νοσοκομείο Αθηνών «Ο Άγιος Σάββας» προκηρύσσει πρόχειρο διαγωνισμό για την ανάδειξη αναδόχου που θα αναλάβει την ΕΤΗΣΙΑ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ (FULL MAINTENANCE) ΤΩΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ (Υπηρεσίες συντήρησης ανελκυστήρων) (CPV 50750000-7) για την κάλυψη των αναγκών του νοσοκομείου και με κριτήριο αξιολόγησης τη Χαμηλότερη Τιμή προϋπολογιζόμενης δαπάνης σαράντα πέντε χιλιάδων ευρώ (45.000 ευρώ) συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.

Ο διαγωνισμός θα γίνει στις 10 Ιουλίου 2015, ημέρα Παρασκευή και ώρα 10.00 π.μ. στο Αμφιθέατρο του Νοσοκομείου με τους όρους που αναφέρονται στη διακήρυξη. Δωρεάν διάθεση αντίγραφου διακήρυξης στην ιστοσελίδα του Νοσοκομείου www.agsavvas-hosp.gr. στο ΚΗΜΔΗΣ και στο Διαύγεια. Για τη συμμετοχή των ενδιαφερομένων στο διαγωνισμό δεν απαιτείται η υποβολή απόδειξης πληρωμής της διακήρυξης. Λήξη κατάθεσης προσφορών: 10 Ιουλίου 2015, ημέρα Παρασκευή και ώρα 10.00 μ.μ. Τα έξοδα δημοσιεύσεως βαρύνουν το Νοσοκομείο.

Ο Πρόεδρος ΔΣ-Διοικητής
Νικόλαος Φαλδαμής

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Με την με αριθμό 3615Δ΄/12-06-2015 έκθεση επίδοσής μου, επιδόθηκε στον κ. Εισαγγελέα Πρωτοδικών Ρόδου για τον Φιλήμωνα Σεβαστιάδη του Δημητρίου, πρώην κάτοικο ΗΠΑ και ήδη αγνώστου διαμονής και διευθύνσεως, ακριβές αντίγραφο της με αριθμό 179/2011 απόφασης του Ειρηνοδικείου Ρόδου, με την οποία απορρίπτεται η με αρ. καταθ. 161/2010 τριτανακοπή-αγωγή χρησικτησίας που άσκησαν οι: 1) Χρήστος και 2) Σταμάτιος Πιννής του Ιωάννη, κάτοικοι Ρόδου, εναντίον του παραπάνω ως προς το 1/4 εξ αδιαιρέτου μερίδιό του επί αγρού έκτασης 640 τ.μ. που βρίσκεται στην Κτηματική Περιφέρεια Καταβιάς Ρόδου: τόμος γαιών 46, φύλλο 91, μερίδα γαιών Καταβιάς 2865 και φάκελος 6202 και για τους λόγους που αναφέρονται στην ως άνω απόφαση.

Ρόδος, 26-06-2015
Ο ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ
ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟΥ ΡΟΔΟΥ
ΜΙΧΑΗΛ Κ. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
1η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΟ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΟ-ΟΓΚΟΛΟΓΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ»
Δ/νση: Λεωφ. Αλεξάνδρας 171 - 115 22 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 210 6409000, fax: 210 6420146
Δ/νση: Διοικητικού-Οικονομικού
Υποδ/νση: Οικονομικού
Τμήμα: Προμηθειών
Πληροφορίες: Κάτσιου Ζ.
Τηλ.: 210-6409644-144
Fax: 210-6420146
e-mail: zoikatsl@gmail.com

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ Νο 52

Το Νοσοκομείο Αθηνών «Ο Άγιος Σάββας» προκηρύσσει πρόχειρο διαγωνισμό για την προμήθεια ΓΙΑΟΥΡΤΙΩΝ CPV 15551300-8 συνολικής προϋπολογιζόμενης δαπάνης 32.476,43 ευρώ (τριάντα δύο χιλιάδων τετρακοσίων εβδομήντα έξι ευρώ και σαράντα τριών λεπτών) συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, με κριτήριο αξιολόγησης τη Χαμηλότερη Τιμή.

Ο διαγωνισμός θα γίνει στις 16 Ιουλίου 2015, ημέρα Πέμπτη και ώρα 10.00 π.μ. στο Αμφιθέατρο του Νοσοκομείου με τους όρους που αναφέρονται στη διακήρυξη.

Δωρεάν διάθεση αντίγραφου διακήρυξης στην ιστοσελίδα του Νοσοκομείου www.agsavvas-hosp.gr. στο ΚΗΜΔΗΣ και στο Διαύγεια.

Για τη συμμετοχή των ενδιαφερομένων στο διαγωνισμό δεν απαιτείται η υποβολή απόδειξης πληρωμής της διακήρυξης. Λήξη κατάθεσης προσφορών: 16 Ιουλίου 2015, ημέρα Πέμπτη και ώρα 10.00 π.μ. Τα έξοδα δημοσιεύσεως βαρύνουν το Νοσοκομείο.

Ο Πρόεδρος ΔΣ-Διοικητής
Νικόλαος Φαλδαμής