sam. 7–dim. 8 juin 2025

Parc Calouste Gulbenkian–Deauville

les jardins de l'avenir

danse installations films ateliers

Programme

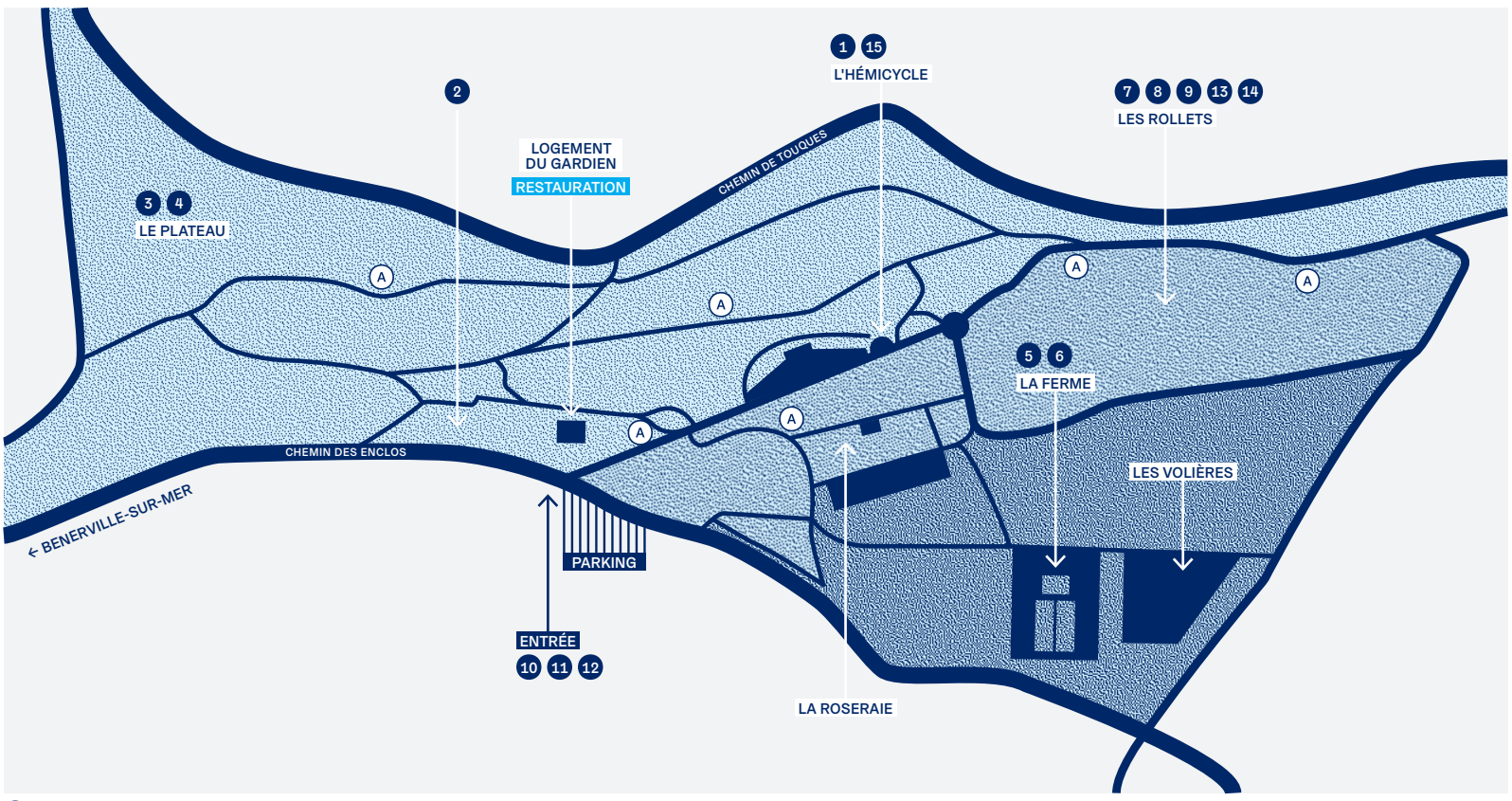
Samedi

En continu	1	*Pistil 1* Elsa Sahal
	2	*Bingo* Christodoulos Panayiotou
10h30-11h15	7 8 9	Ateliers de jardinage
11h-12h	11	Visite guidée du patrimoine arboré du parc
11h-12h	12	Visite guidée de l'exposition
11h15-13h	7 8 9	Ateliers de jardinage
14h-15h	4	*L'oracle végétal* Ana Rita Teodoro, Amador Alina Folini
14h-14h45	7 8 9	Ateliers de jardinage
14h-15h	13	Initiation à l'apiculture avec Dominique Bosche
14h-16h30	7 8 9	Ateliers de jardinage
14h-16h30	14	Promenade à dos de poney
15h-16h	4	*L'oracle végétal* Ana Rita Teodoro, Amador Alina Folini
15h-16h	11	Visite guidée du patrimoine arboré du parc
15h-16h	12	Visite guidée de l'exposition
15h30-16h15	7 8 9	Ateliers de jardinage
16h-17h	4	*L'oracle végétal* Ana Rita Teodoro, Amador Alina Folini
16h15-17h	7 8 9	Ateliers de jardinage
17h30-18h30	15	Table ronde
19h	2	*Bingo* (Tirage au sort) Christodoulos Panayiotou
21h30-22h40	5	*Les Serrenhos do Caldeirão, exercices en anthropologie fictionnelle* Vera Mantero

Dimanche

En continu	1	*Pistil 1* Elsa Sahal
	2	*Bingo* Christodoulos Panayiotou
10h30-11h	4	*L'oracle végétal* (jeune public) Ana Rita Teodoro, Amador Alina Folini
10h30-11h15	7 8	Ateliers de jardinage
10h30-12h30	10	Atelier de mouvement
11h-12h	11	Visite guidée du patrimoine arboré du parc
11h15-11h45	4	*L'oracle végétal* (jeune public) Ana Rita Teodoro, Amador Alina Folini
11h15-13h	7 8	Ateliers de jardinage
12h-12h30	4	*L'oracle végétal* (jeune public) Ana Rita Teodoro, Amador Alina Folini
14h-14h45	7 8	Ateliers de jardinage
14h-15h	3	*Figures (spatial)* Ola Maciejewska
14h45-15h30	7 8	Ateliers de jardinage
15h-16h	11	Visite guidée du patrimoine arboré du parc
15h-16h	12	Visite guidée de l'exposition
15h-16h	4	*L'oracle végétal* Ana Rita Teodoro, Amador Alina Folini
15h30-16h15	7 8	Ateliers de jardinage
16h-17h	4	*L'oracle végétal* Ana Rita Teodoro, Amador Alina Folini
16h15-17h	7 8	Ateliers de jardinage
17h-18h	4	*L'oracle végétal* Ana Rita Teodoro, Amador Alina Folini
19h	2	*Bingo* (Tirage au sort) Christodoulos Panayiotou
21h30-23h30	6	Cinéma en plein air – *Au jardin*

Plan du parc – Domaine des enclos



A Arbres remarques de plus de 80 ans

Partie haute du parc

Partie centrale du parc

Partie basse du parc

Routes et chemins

Organiser votre visite

Réserver

L'accès au parc ainsi que l'ensemble des évènements est gratuit dans la limites des places disponibles.
Il est recommandé de réserver à l'avance sur www.indeauville.fr

Accéder

Les jardins de l'avenir ont lieu au Parc des Enclos Calouste Gulbenkian, chemin des Enclos, 14910 Benerville-sur-Mer, France.

En voiture
15 minutes depuis de la gare de Deauville-Trouville. Parking gratuit à proximité du parc.

À pied
30 minutes environ depuis la plage de Benerville-sur-Mer. Chemin partiellement balisé en suivant le GR 21.

Navette sur réservation
Départs 12h30 et 21h depuis la gare de Deauville-Trouville
Arrêts : Les Franciscaines, Parc Calouste Gulbenkian.

Départs 18h30 et 23h30 depuis le Parc Calouste Gulbenkian
Arrêts : Les Franciscaines, gare de Deauville-Trouville.

Se restaurer

Localisation :
Logement du gardien

Une offre de restauration est proposée sur place.
Il est également possible de venir sur place avec son pique-nique.

Samedi
SAKU SAKU, un foodtruck basé à Pont-l'Evêque qui propose des plats typiques de la cuisine japonaise de tous les jours fabriqués à partir de produits locaux, bios et de saison.

Dimanche
Ma petite folie, gargote mobile gourmande où l'on déguste sur le pouce des produits de qualités, locaux et bio, dans une éthique éco-responsable.

Accessibilité

Le parc des Enclos Calouste Gulbenkian n'est pas aménagé pour accueillir tous les visiteurs et visiteuses.

Toutefois un accueil spécifique peut être proposé aux personnes en situation de handicap sur réservation pour le spectacle de Vera Mantero et la projection de films en plein air.
Contact :
lesjardinsdelavenir@abd-contents.com

Nous suivre

Instagram
@lesjardins_de_lavenir

Commissariat : Lou Forster, en collaboration avec Teresa Castro pour le programme de films et Sylvain Martinel pour les ateliers jardinage.
Les jardins de l'avenir sont une commande de la Fondation Gulbenkian – Délégation en France pour son 60e anniversaire. Le projet est produit par abd, une association conventionnée par la DRAC Île-de-France. Il est réalisé en partenariat avec le Centre chorégraphique national de Caen en Normandie, la Ville de Deauville et les Franciscaines, dans le cadre de Rendez-vous au jardin, une manifestation du Ministère de la Culture. Cette manifestation a bénéficié du soutien de la Fondation Truffaut au titre du Chantier nature.
Conception : Paul&Thomas • Impression : Média Graphic

Les jardins de l'avenir donnent à percevoir dans la temporalité d'un week-end les possibilités utopiques offertes par le Parc Calouste Gulbenkian, un site exceptionnel de 33 hectares situé à Benerville-sur-Mer. Réalisé par Achille Duchêne, l'un des plus importants paysagistes modernistes, ce lieu est envisagé dès sa construction à la fin des années 1930 comme un espace social permettant aux visiteuses et visiteurs de repenser leur relation à l'environnement. Animée par le retour à la nature qui traverse tout l'entre-deux-guerres, l'histoire de ce parc résonne avec les préoccupations écologiques qui traversent notre présent. Sur deux jours, Les jardins de l'avenir déploient une réflexion écocritique et sensible en réunissant des pièces chorégraphiques, des œuvres plastiques et une projection en plein air. Le parc accueille des ateliers orientés jardinage et danse, des visites, des rencontres, ainsi que des activités pour le jeune public. Les jardins de l'avenir sont un lieu et un moment de convergence pour repenser notre relation à la nature.

Installations, performances, films

Pistil 1 ❶
Elsa Sahal

en continu

Gré émaillé assemblé par collage, 125 × 26 × 25 cm, 2018
Prêt de l'artiste et de la Galerie Papillon
Localisation : l'Hémicycle

Dans la série de sculptures *Pistil*, Elsa Sahal s'intéresse à cet organe reproductif femelle des fleurs dont la forme est éminemment phallique. Les plantes constituent un domaine du vivant où les identités sexuelles opèrent selon des principes différents que chez les humains, elles portent d'autres représentations du genre et du désir. Dans le parc des Enclos, cette œuvre rentre en échos avec une autre sculpture de forme phallique, la fontaine au centre de la roseraie dessinée par M. Agopian, l'architecte arménien qui seconde Achille Duchêne lors de la construction du parc. Au regard de la sculpture de Sahal, cette dernière s'avère elle-même ambiguë, à la fois érigée et étendue, minérale et liquide.

David Bordes. Courtesy Gallerie Papillon

L'oracle végétal ❹
Ana Rita Teodoro, Amador Alina Folini

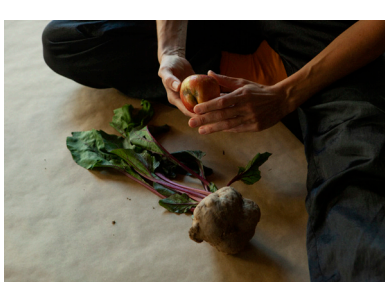
Performance, 2020
Français / espagnol / portugais / anglais
Localisation : le Plateau
Durée : séance de 50 minutes

Dans cette performance participative, un groupe est guidé par les deux artistes afin d'adresser une question à un être végétal – fruit, légume, racine ou plante. L'objectif n'est pas de deviner l'avenir, mais d'observer ce qu'ils peuvent nous apprendre sur notre présent. En donnant à lire la forme, le goût, l'odeur, les propriétés curatives ou toxiques, les terroirs et les pratiques agricoles ou horticoles dont ces êtres sont issus, Ana Rita Teodoro et Amador Alina Folini se font les interces-seuses d'un point de vue singulier sur le monde, celui du végétal.

Lectrices : Ana Rita Teodoro et Amador Alina Folini •

L'oracle végétal a été conçu sur l'invitation de Ritó Natálio et Marta Lança dans le cadre de leur projet *Terra Batida* (2020) •

Production : Associação Parasita / Andrei Bessa et Lysandra Domingues •



Aline Belfort

Bingo ❷
Christodoulos Panayiotou

en continu

Machine à air pulsée et boules, 2025
Localisation : le Verger

Pour Les jardins de l'avenir, l'artiste Christodoulos Panayiotou a créé une machine à bingo – une de ces machines alimentées par flux d'air que l'on voit habituellement à la télévision ou au casino. Les boules multicolores qui font basculer la fortune tourbillonnent, s'entrechoquent et dansent. Dans cette œuvre, les boules sont dépourvues de numéros, sans inscription elles s'abandonnent au hasard parmi les arbres et les buissons. Un tirage au sort silencieux intervient une fois par jour à 19 heures, organisant un partage indécidable entre celles et ceux qui ont gagné ou perdu.

Les Serrenhos du Caldeirão, exercices en anthropologie fictionnelle ❺
Vera Mantero

Performance, 2022
Localisation : la Ferme
Durée : 70 minutes

Les *serrenhos* sont les habitants des hauteurs, les *highlanders* de l'Algarve, la région la plus méridionale du Portugal. Vera Mantero consacre une conférence chantée et dansée à ce territoire montagneux et semi-désertique dont la côte a connu un important développement touristique. En se plaçant dans les pas de l'ethnomusicologue Michel Giacometti, qui y avait mené une enquête dans les années 1960, la chorégraphe montre de manière malicieuse comment les gestes et les chants construisent la relation des *serrenhos* à ce territoire, aux animaux et à l'agriculture. Cette poétique tellurique et organique qui entretient, selon elle, des liens avec la musique de John Cage ou les poèmes d'Antonin Artaud, nous met en contact avec certains des paradoxes de la modernité.

Conception et interprétation : Vera Mantero • Lumières Hugo Coelho • Capture d'images et scénario vidéo : Vera Mantero • Montage vidéo : Hugo Coelho • Extrait vidéo de la filmographie intégrale de Michel Giacometti : Salir (Serra do Caldeirão), Cava da Manta (Coimbra), Dornelas (Coimbra), Teixoso (Covilhã), Manhouce (Viseu), Córdova de S. Pedro Paus (Viseu) et Portimão (Algarve) • Extraits de textes d'Antonin Artaud, Eduardo Viveiros de Castro, Jacques Prévert et Vera Mantero • Résidences : Centro de Experimentação Artística – Lugar Comum / Fábrica da Pólvora de Barcarena / Câmara Municipal de Oeiras et DeVIR / CaPA / Faro • Coproductions : DeVIR / CaP A • Production : O Rumo do Fumo • Remerciements : Editora Tradisom. Ce projet a bénéficié du financement de la República Portuguesa – Cultura / DGArtes – Direcção Geral das Artes •

Luis Da Cruz

FIGURES (spatial) ❸
Ola Maciejewska

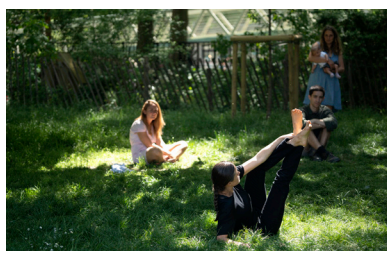
Performance, 2022
Localisation : le Plateau
Durée : 45 minutes

Dans *FIGURES (spatial)*, Ola Maciejewska explore l'une des manières dont la danse nous relie à la nature. En faisant se succéder l'immobilité et le mouvement, le silence et le bruit, elle met en évidence des formes de mobilités que les humains partagent avec les animaux, plantes, champignons ou bactéries, déplaçant les limites en apparence infranchissables entre les différents règnes du vivant. La chorégraphe ancre cette réflexion dans un héritage avant-gardiste qui de Loie Fuller à Simone Forti s'est intéressé au mouvement insignifiant du lys, de l'orchidée ou de l'oignon, pour y trouver certains des ressorts les plus fondamentaux de la vie.

Chorégraphie : Ola Maciejewska • Interprètation : Marta Capaccioli • Collaboration à la dramaturgie : François Maurisse • Regard extérieur : Judith Schoneveld • Développement, production, diffusion : Nicolas Chaussy – so we might as well dance •

Administration : Caroline Redy – so we might as well dance • Production : so we might as well dance – Ola Maciejewska • Co-production : CN D – Centre national de la danse, Centre national de danse contemporaine – Angers dans le cadre des acceuils studio •

Avec le soutien du Ministère de Culture – DRAC Bretagne, Pact Zollverein (programme de résidence), Muzeum Susch et Acziun program / Art Stations Foundation Remerciement : Mairie de Le Faoüet •



Marc Domage

Cinéma en plein air ❻
Au jardin

Films et rencontre
Localisation : la Ferme
Durée : 2 heures

Le programme *Au jardin* propose d'explorer la manière dont le cinéma a mis en scène, en images et en sons les relations des humains et des végétaux. Il réunit cinq films proposant des perspectives singulières, tantôt accompagnant deux botanistes, une jardinière, un groupe d'artistes dans leurs explorations, tantôt mettant en scène des militaires faisant face à une invasion d'hortensias. Entre fiction, documentaire et film expérimental ces œuvres exposent les liens complexes qui nous unissent aux plantes allant du soin à la menace, de la curiosité à la connaissance, du désintérêt à l'extase.

Films : Constantin Flondor, *Me, Earth, Sky*. Gurahont, 1981, durée 4 min. • Pierre Creton et Vincent Barré, *Le jardin d'iris*. Durée 33 min. • Frédérique Menant, *Le jardin*, 2019. Durée 16 min. • Jorge Jácome, *Flores*, 2017, 2006, Durée 26 min. • Ana Vaz, *Atomic Garden*, 2018, 7 min. •

Remerciements : Kontakt Collection, galerie Salle Principale, La surface de dernière diffusion, Portugal Film et Light Cone •

Atomic Garden

Ateliers, visites, rencontres

Jardinage de milieu aride ❼

Localisation : les Rollets
Durée : 45 minutes

Inspiration de jardin de milieu aride avec des échanges et des conseils pour apprendre à fabriquer un mini jardin avec des plantes de milieu aride avec l'association de pierres.

Culture hydroponique ❽

Localisation : les Rollets
Durée : 45 minutes

L'art d'embellir les plantes par la culture hydroponique et mettre en valeur une plante épiphyte avec des échanges et des conseils.

Jardiner sans eau ❾

Localisation : les Rollets
Durée : 45 minutes

Apprendre à économiser l'eau en utilisant des paillages, des terreaux sans tourbe et des biocontrôles avec la participation de la société ECHO VERT.

Atelier de mouvement avec Ola Maciejewska ❿

Rendez-vous à l'entrée du parc
Durée : 45 minutes

Dans cet atelier, la chorégraphe propose d'explorer comment danser à partir du mouvement des arbres, du vent et de l'eau. Elle guidera les participantes et participants dans une écoute de la complexité sonore du jardin, puis les initiera à des techniques vocales empruntées au *beat-box* qui facilitent la production de sons animaux, mécaniques ou atmosphériques. L'atelier se conclura par la formation d'un mini-chœur, dans lequel le groupe reconstituera un environnement sonore imaginé collectivement.

Visite guidée du patrimoine arboré du parc ⓫

Rendez-vous à l'entrée du parc
Durée : environ 1 heure 30

Visite de l'exposition avec Lou Forster, commissaire ⓬

Rendez-vous à l'entrée du parc
Durée : environ 1 heure

Initiation à l'apiculture avec Dominique Boscher ⓭

Localisation : les Rollets

Promenade à dos de poney ⓮

Localisation : les Rollets

Pour les jeunes enfants dès 15 mois. Les enfants sont acceptés jusqu'à 35 kg pour le bien-être des animaux. Cette première approche du monde équestre est proposée par le PIC — Pôle international du Cheval.

Table ronde ⓯

Localisation : l'Hémicycle
Durée : 1 heure

Croiser le point de vue des cultivateurs et des artistes avec les chorégraphes Ana Rita Teodoro et Amador Alina Folini, les herboristes Iulia Khramtsova et Yann Lefaux (La Fontaine aux Herbes), et le maraicher Jean Sécheret (Les jardins de la Thillaye), qui participent au renouvellement des pratiques agroécologiques dans le Calvados.