

Accueil » Émissions » Par les temps qui courent » Lenio Kaklea : "Nous avons tous des pratiques de corps ; trouver de l'inventivité comme de la répétition chez ceux que j'interrogeais m'intéressait".

ART ET CRÉATION

PAR LES TEMPS QUI COURENT par Marie Richeux

DU LUNDI AU VENDREDI DE 21H00 À 22H00



Lenio Kaklea : "Nous avons tous des pratiques de corps ; trouver de l'inventivité comme de la répétition chez ceux que j'interrogeais m'intéressait".

01/03/2018

PODCAST EXPORTER

La danseuse chorégraphe présente sa création aux Laboratoires d'Aubervilliers où elle est en résidence depuis janv. 2017, « Portraits choisis ». Une enquête menée sur le territoire de la commune sur près de 300 récits. Un livre accompagne la pièce, "Portraits d'Aubervilliers" (éd. des Laboratoires).



Lenio Kaklea, "Encyclopédie de la parole, Portraits choisis 2018", vue des répétitions - Crédits : Lenio Kaklea

Nous avons tous des pratiques. Choses que nous faisons avec plus ou moins de savoir faire, de matériel, de récurrence, de secret. Eh bien, sa pratique à elle, Lenio Kaklea, c'est de collecter les pratiques. Pendant plusieurs mois à l'aide d'un questionnaire, directement dans la rue ou en s'appuyant sur le tissu des associations locales, elle a demandé aux habitants d'Aubervilliers de lui décrire une pratique, le degré de liberté qu'ils y trouvaient, ce qui leur était nécessaire, et enfin si elles ou ils acceptaient de la lui transmettre. En venant si proche de chacun des gestes et des rituels, on atteint une dimension de portraits assez rare pour une ville. Une partition rythmique, un dessin des corps pendant vingt-quatre heures. Ce travail donne lieu à la publication d'un ouvrage, à une pièce dansée, présentée du 7 au 9 mars, aux Laboratoires d'Aubervilliers, et à une vidéo.

« La première réaction de la plupart des gens que je rencontrais sur le territoire me disaient n'avoir pas de "pratique". Quand j'ai commencé ce projet-là, c'est parce que moi-même, je me voyais perdre certaines de mes pratiques. J'ai voulu partager cette question avec les habitants d'Aubervilliers.

« Ce constat c'était de voir comment ma pratique de danseuse, de chorégraphe, allait évoluer au cours de années. Le fait de changer de pays moi-même, de culture, de langue, partager des choses qui nous sont très personnelles, c'était un très grand changement, un changement de disque dur.

« La technique du corps de Marcel Mauss a été très importante pour moi, au centre du projet. L'action d'aller interroger des gens était déjà un échange, et le début de mon projet. Quant au livre, c'est un objet de transmission.

« Aux gens, j'expliquais que les pratiques de survie m'intéressaient particulièrement. Dès qu'on dit "pratique", on pense "sportive", je voulais sortir de cela. Je posais très souvent la question des pratiques qui nous permettent de survivre. Une réponse m'avait touchée : "Je pratique l'intransigeance", ce qui voulait dire une attitude de vie, un rapport au monde un rapport à soi... Je ne suis pas arrivée avec une définition de la pratique, je me suis interrogée.

Programmation musicale :

- Juliana Barwick, *Unt. 9*
- Haushka *Long Walk*
- Générique de fin, DJ Kool * Here we go now*

Les Laboratoires d'Aubervilliers

BIBLIOGRAPHIE



Encyclopédie pratique, Portraits d'Aubervilliers

Lenio Kaklea
Les laboratoires d'Aubervilliers, 2018

INTERVENANTS

Lenio Kaklea
Danseuse, chorégraphe

LES PLUS CONSULTÉS

Pourquoi le sommeil est la moitié de la santé 1

PALAIS DE LA DÉCOUVERTE ET CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

Le vol MH370 2

LES PIEDS SUR TERRE

Bertrand Cantat, le temps de la réinsertion et celui du pardon 3

LE BILLET CULTUREL

Mort de Stephen Hawking : l'astrophysicien en cinq idées sur l'univers 4

La résilience dans les situations extrêmes 5

UNIVERSITÉ DE NANTES

Destins des images (4/4) : Le radeau de la méduse 6

13 MIN LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE

Une brève histoire de Stephen Hawking 7

36 MIN LA MÉTHODE SCIENTIFIQUE

Pourquoi les psychanalystes devraient lire Spinoza 8

MAISON DE LA RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES

La virilité (4/4) : Les Fleurs du mâle 9

58 MIN LES CHEMINS DE LA PHILOSOPHIE

Éloge de la lenteur 10

PALAIS DE LA DÉCOUVERTE ET CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE