

LA CULTURE

Danse contemporaine • Un spectacle restitue 300 enquêtes-portraits réalisées sur la ville

« Comme un miroir déformant »

En ces temps tourmentés où l'avenir paraît incertain, comment s'organise chacun, dans son intimité, pour tenir ? C'est la question posée par la chorégraphe et danseuse grecque Lenio Kaklea, en résidence aux Laboratoires. Pour son projet Encyclopédie pratique, elle a enquêté huit mois à Aubervilliers : Fête de la Ville, Point information jeunesse, école Robespierre... Son objectif : sonder les habitants sur leurs pratiques, rites et habitudes. 300 entretiens et questionnaires plus tard, Lenio Kaklea a rempli sa besace de vécus corporel et mental liés à des activités très diverses : sport, recherches généalogiques, collections, prières... « *Il me restait à les partager* », selon l'artiste. Ce sera fait du 7 au 10 mars, dans un spectacle de danse contemporaine où, seule sur scène, elle laissera son corps agir « *comme un miroir déformant. Les habitants, qu'ils se recon-*

naissent ou pas, verront quelque chose qui les concerne ».

Chaque jour, avant et après le spectacle, ils pourront également consulter l'ouvrage *Encyclopédie Pratique, Portraits d'Aubervilliers* (sortie le 7 mars) et visionner le film *Portrait n°7, Maryse Emel*. Autant de fruits d'un travail en profondeur, ancré sur le territoire, mais à la portée universelle. Une manière, pour Lenio Kaklea, d'« *explorer les manières dont nous réussissons ou échouons à construire notre liberté* ».

N. A.



© Lenio Kaklea (2017)

PORTRAITS CHOISIS

Du mercredi 7 au vendredi 9 mars, à 20 h
Samedi 10 mars, à 18 h
• Laboratoires d'Aubervilliers
41 rue Lécuyer.
Tél. : 01.53.56.15.90
Entrée libre sur réservation

Jeune public • Une fable du Japon adaptée au théâtre, avec chansons, marionnettes...

La Femme oiseau, conte poétique

Par un matin de neige, Yohei soigne une grue blanche blessée à l'aile. L'oiseau reprend son vol. Le soir même, une jeune femme frappe à sa porte et lui demande l'hospitalité. Ils deviendront alors compagnons. Par trois fois, l'étrange jeune femme tissera une étoffe merveilleuse en demandant à ne jamais être observée. La compagnie La Mandarine Blanche, dirigée par Alain Batis, s'est librement inspirée de cette légende japonaise pour en faire une partition théâtrale,



© La Mandarine-Lox

musicale et visuelle avec neuf personnages, deux marionnettes, des ombres, des pop-up et des images animées. Elle raconte la

générosité d'une jeune femme et dépeint, avec humour et tendresse, la curiosité des hommes et leur terrible soif d'argent.

N. M.

LA FEMME OISEAU

Vendredi 9 février, à 20 h
• L'Embarcadère 5, rue Edouard Poisson
Jeune public, dès 8 ans
Tarifs : 6 €, 4 €, 3 €, 2,50 €
Résa : Direction des Affaires culturelles
Tél. : 01.48.34.35.3
billetterie@mairie-aubervilliers.fr

en bref

DANSE

Casting au Théâtre

Le Théâtre La Commune recherche pour un spectacle des jeunes danseuses et danseurs amateurs (à partir de 16 ans) hip-hop, afro trap. Rendez-vous casting : **mercredi 14 février**, à 16 h
jeudi 15 février, à 18 h
• Théâtre La Commune
2 rue E. Poisson. Tél. : 01.48.33.16.16

ARTS AU COLLÈGE

Classes à horaires aménagés

Pour la rentrée 2018, le recrutement des classes à horaires aménagés musique,

danse et théâtre (Cham, Chad, Chat) au collège est ouvert. Ces classes concilient enseignements général et artistique à Gabriel Péri (chant choral), Georges Politzer (musiques et danses du monde) et Jean Vilar (théâtre) à La Courneuve, Jean-Baptiste Clément à Dugny (danse ou musique). Dossiers à télécharger sur www.crr93.fr ou à retirer au Conservatoire.

Judi 15 février : date limite de retour des dossiers (sauf pour J. Vilar, 14 mars).
• CRR 93 5 rue Edouard Poisson
Tél. : 01.48.11.04.60

APPEL À PARTICIPATION

Création musicale de Nicolas Frize
Elle s'écoule est une création musicale

pour chœur, chanteurs et instrumentistes de Nicolas Frize, sur la thématique du « désir ». Elle rassemble plus de 120 interprètes et sera donnée en concert du 7 au 10 juin à la Maison des sciences de l'homme. Un grand chœur de 80 personnes sera constitué pour l'occasion. Ouvert à tous (musiciens comme non musiciens). Les répétitions musicales commencent en février et se poursuivent en mars, avril et mai.

Mardis 6 et 20 mars,

Mardis 10 avril, 15 et 29 mai

Contacts

• Les Musiques de la Boulangère
Fanny Duwez : 01.48.20.62.04
museboule3@wanadoo.fr
www.nicolasfrize.com