

LA CULTURE

Concerts - Les dernières dates de Villes des Musiques du Monde sur Aubervilliers
Bons sons de bons soirs !

Le festival Villes des Musiques du Monde distille un florilège de belles soirées sur Aubervilliers en novembre. La preuve avec l'Orchestra Barabab, groupe mythique sénegalais formé dans les années 70, favorablement connu pour avoir ambiancé nombre de salles et de night-clubs, et ce au-delà du continent avec ses rythmes africains qui fusionnent avec la tradition africaine. Alors ? S'agit de ne pas les rater à l'Embarcadère ! Au même endroit, soirée Rai à nos côtés : Raina Rai et Fanfara, Sofiane Saïdi, et Natina Yah qui animera un karaoké spécial chanson algérienne... ça devrait envoyer.



Pas mal non plus du côté de l'Espace Renaudie avec une programmation qui fait la part belle à la danse et aux chorégraphes... Enfin, c'est du côté de l'Embarcadère qu'on se dirigera résolument avec La Cité des Marmots & La Cie Rassegna. Soit 400 enfants du territoire embarqués depuis septembre 2016 dans un voyage musical mêlant parcours vocal et parcours pédagogique interdisciplinaire qui s'achève ainsi par deux concerts de clôture. Pour les accompagner, la Cie Rassegna de Marseille est au général : bonne chose car, grâce à ceux-là, les Marmots « ont apporté des airs venus de certains des principaux ports de la Méditerranée, qu'ils chantent désormais avec son enthousiasme dévorant », explique-t-on au festival.

Eric Guignot

CONCERTS
 Vendredi 3 novembre, à 20 h 30
 Orchestra Barabab / Orchestre Barabab
 Dimanche 5 novembre, à 17 h
 Rai à nos côtés
 Jeudi 9 et vendredi 10 novembre, à 19 h
 La Cité des Marmots & La Cie Rassegna
 * L'Embarcadère 5 rue Edouard Peisson
 Mardi 7 novembre, à 20 h 30
 Apes en scène ? Performances danses en live
 Mercredi 8 novembre, à 20 h 30
 Colabito Golan-Miron / Earth Beat (danses et musique)
 * Espace Renaudie 30 rue L. et L. Martin
 * www.villesdesmusiquesdumonde.com
 Tél. : 01.48.36.34.02

Danse - Le festival Kalypto fait escale à l'Embarcadère

Hip-hop de haute volée

La 5^e édition du festival de danse Kalypto, événement incontournable du hip-hop, se pose une soirée sur Aubervilliers avec une double affiche et un double solo du tonnerre : une femme puis un homme pour délivrer chacun une performance qu'on n'oubliera pas. Avec *Images* tout d'abord, Anoinette Gomis rend hommage à Nina Simone, pose question quant à la place de la femme noire et de son corps aujourd'hui... une proposition hautement appréciée par le *New York Times*, s'il vous plaît ! Xuan Le a en un parcours atypique : champion de France de Freestyle en rollers,

l'homme a travaillé avec la compagnie hip-hop Kilig et le Cirque Éloize avant de créer sa troupe en 2016. Son solo *Boucle* mêle ainsi danse et rollers, s'interroge sur la relation que nous tissons avec les mouvements, plus ou moins contrôlés que l'on met à l'œuvre dans nos vies.



KALYPTO
 Cie Anoinette Gomis - Images
 Cie Xuan Le - Boucle
 Vendredi 24 novembre, à 20 h
 * Espace Renaudie
 30 rue Lopez rd. Les Martin
 anim./rés. : 01.48.34.35.37

en bref

IMAGINE
 Un temps pour danser
 Le Théâtre La Commune et le Centre national de la Danse proposent un temps entre femmes pour danser, prendre soin de soi et penser la représentation du corps féminin dans l'histoire. Les matinées sont animées par la chorégraphe Nadia Beugré tandis que les après-midi sont consacrés aux ateliers, conférences et visites de musées.
 Du lundi 6 au vendredi 17 novembre
 Lundi, mardi, jeudi et vendredi, 10 h à 16 h
 * Contact et inscription : 06.86.02.45.23

GÉNÉRATION COURT 2018
 Appel à candidature
 Les candidats au concours de courts-métrages, organisé par l'Omja, peuvent s'inscrire jusqu'au 30 novembre.
 * Infos : Organisation en mouvement des Jeunes d'Aubervilliers/www.omja.fr
 Tél. : 01.48.33.87.80

RENCONTRE-PERFORMANCE
 Le rap pour raconter la ville
 La chorégraphe Lenia Kaklea, en résidence aux Labos, a répertorié des pratiques, habitudes et passions qui rythment la vie des habitants. Son équipe se livrera à un exercice original : un morceau de rap sera

interprété comme un recueil de ces pratiques à l'échelle de la rue et de la ville.
 Samedi 2 décembre, de 14 h à 16 h
 * Les Laboratoires 41 rue Lécuyer.
 Tél. : 01.53.56.15.90 Entrée libre

NOUVELLES CLASSES CHAM
 Mobilisation en musique
 Les associations de parents d'élèves du Conservatoire (Apec), de l'école Firmin Gémier et la FCPE se mobilisent pour l'ouverture de nouvelles classes à horaires aménagés musique, avec un orchestre de chœurs d'enfants, chanteurs et musiciens.
 Samedi 2 décembre, de 11 h à 12 h 30
 * Place de l'Hôtel de Ville

en bref

IMAGINE

Un temps pour danser

Le Théâtre La Commune et le Centre national de la Danse proposent un temps entre femmes pour danser, prendre soin de soi et penser la représentation du corps féminin dans l'histoire. Les matinées sont animées par la chorégraphe Nadia Beugré tandis que les après-midi sont consacrés aux ateliers, conférences et visites de musées.
Du lundi 6 au vendredi 17 novembre
 Lundi, mardi, jeudi et vendredi, 10 h à 16 h
 * Contact et inscription : 06.86.02.45.23

GÉNÉRATION COURT 2018

Appel à candidature

Les candidats au concours de courts-métrages, organisé par l'Omja, peuvent s'inscrire jusqu'au 30 novembre.
 * Infos : Organisation en mouvement des Jeunes d'Aubervilliers/www.omja.fr
 Tél. : 01.48.33.87.80

RENCONTRE-PERFORMANCE

Le rap pour raconter la ville

La chorégraphe Lenia Kaklea, en résidence aux Labos, a répertorié des pratiques, habitudes et passions qui rythment la vie des habitants. Son équipe se livrera à un exercice original : un morceau de rap sera

interprété comme un recueil de ces pratiques à l'échelle de la rue et de la ville.

Samedi 2 décembre, de 14 h à 16 h

* Les Laboratoires 41 rue Lécuyer.
 Tél. : 01.53.56.15.90 Entrée libre

NOUVELLES CLASSES CHAM

Mobilisation en musique

Les associations de parents d'élèves du Conservatoire (Apec), de l'école Firmin Gémier et la FCPE se mobilisent pour l'ouverture de nouvelles classes à horaires aménagés musique, avec un orchestre de chœurs d'enfants, chanteurs et musiciens.
Samedi 2 décembre, de 11 h à 12 h 30
 * Place de l'Hôtel de Ville